

<b>Crítérios específicos de avaliação e classificação</b>			
Departamento	<b>Línguas</b>		
Disciplina	<b>Português</b>	Ciclo: <b>2º</b>	Ano de escolaridade: <b>5º e 6º</b>

Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação			
		Testagem	Análise	Observação	Inquérito
<b>Oralidade:</b> <b>Compreensão</b> <b>Expressão</b>	20%	Testes escritos;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalho de pesquisa/projeto;</li> <li>- Texto escrito;</li> <li>- Exposição oral;</li> <li>- Caderno diário;</li> <li>- Questionário oral e escrito.</li> <li>- Produção escrita</li> <li>- Plano/Guião</li> <li>- Maquetas</li> <li>- Cartazes</li> <li>- Desenho</li> <li>- Representação gráfica</li> <li>- Debate</li> <li>- Caderno diário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registo de incidentes críticos</li> <li>- Grelha de observação</li> <li>- Lista de verificação de tarefas;</li> <li>- Rubrica de avaliação;</li> <li>- Registo de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Escala de classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Questionário oral e escrito</li> </ul>
<b>Leitura</b>	20%	Testes orais;			
<b>Educação Literária</b>	20%	Questões-aula;			
		<i>Quizzes;</i>			
<b>Escrita</b>	20%	Testes digitais;			
<b>Gramática</b>	20%	Mini testes;			
		Jogos didáticos.			

Nota: as técnicas e os instrumentos de recolha de informação são definidas pelos departamentos/grupos disciplinares).

## 5.º ano

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante;</li> <li>- Organizar informação;</li> <li>- Avaliar o discurso.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar, produzir e avaliar textos orais;</li> <li>- Adequar diversos graus de formalidade e respeitar regras de uso da palavra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais.</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas em voz alta, silenciosa e autónoma</li> <li>- Verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal – características;</li> <li>- Organizar e compreender o sentido global de um texto;</li> <li>- Estabelecer e justificar inferências;</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>- Registrar e tratar informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e regista, com muita facilidade e de forma clara, a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e regista a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende, diversos tipos de texto.</li> <li>- Não identifica, nem regista a informação.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente 1 livro de poemas infantojuvenil, 4 poemas, 2 lendas, 3 contos de autor e 1 texto dramático;</li> <li>- Interpretar textos em função do género literário;</li> <li>- Identificar a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo;</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos;</li> <li>- Representar temas, experiências e valores nas obras lidas e sua comparação com outras manifestações artísticas;</li> <li>- Apresentar declamações e representações teatrais;</li> <li>- Participar num projeto de leitura que integre objetivos e comparação de diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens;</li> <li>- Escrever textos com marcas argumentativas;</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de sintaxe, ortografia e pontuação;</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>

<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar classes de palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio;</li> <li>- Conjugar verbos regulares no pretérito mais que perfeito do indicativo (simples e composto);</li> <li>- Identificar o particípio passado e gerúndio dos verbos;</li> <li>- Reconhecer e aplicar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Aplicar flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Identificar funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento (direto e indireto), vocativo;</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras;</li> <li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais.</li> </ul>
-------------------------	--	--	-------------------	---	-------------------	--

## 6.º ano

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b> - Explicitar de forma fundamentada sentidos implícitos; - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <b>Expressão</b> - Comunicar informação essencial e opiniões fundamentadas formalmente; - Planificar, produzir e avaliar textos orais, definindo o tema e sequência lógica de tópicos; - Apresentar um tema oralmente, utilizando intencionalmente processos de coesão textual.	- Adquire todas as AE. - Compreende, com muita facilidade, enunciados orais. - Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.	INTERMÉDIO	- Adquire as AE. - Compreende enunciados orais. - Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.	INTERMÉDIO	- Não adquire as AE. - Não compreende enunciados orais. - Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.
	- Ler textos com características narrativas e expositivas em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto e estabelecer inferências, justificando-as; - Identificar o tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Distinguir, nos textos, características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro; - Identificar os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	- Adquire todas as AE. - Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto. - Identifica e regista, com muita facilidade e de forma clara, a informação.		- Adquire as AE. - Lê e compreende diversos tipos de texto. - Identifica e regista a informação.		- Não adquire as AE. - Não lê, nem compreende, diversos tipos de texto. - Não identifica, nem regista a informação.
	- Ler obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas integralmente; - Interpretar, de forma adequada, textos de acordo com o género literário; - Identificar marcas formais do texto poético e do texto dramático; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários; - Partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; - Participar num projeto de leitura com explicitação de objetivos de leitura e comparação de temas comuns em obras.	- Adquire todas as AE. - Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.		- Adquire as AE. - Lê e compreende diversos tipos de texto.		- Não adquire as AE. - Não lê, nem compreende diversos tipos de texto.
	- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Descrever pessoas, objetos e paisagens; - Escrever textos com marcas argumentativas; - Escrever com respeito pelas regras de sintaxe, ortografia e pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	- Adquire todas as AE. - Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.		- Adquire as AE. - Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.		- Não adquire as AE. - Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades.

<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos);</li> <li>-Conjugar verbos regulares e irregulares no presente e pretérito mais que perfeito composto;</li> <li>-Utilizar os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, de forma apropriada;</li> <li>-Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</li> <li>-Identificar funções sintáticas: vocativo</li> <li>-Distinguir frases simples de frases complexas;</li> <li>-Empregar, de modo adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>-Transformar a frase ativa em passiva (e vice-versa) e o discurso direto em indireto (e vice-versa);</li> <li>-Distinguir a derivação e composição;</li> <li>-Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais.</li> </ul>
-------------------------	--	--	-------------------	---	-------------------	--

<b>Crítérios específicos de avaliação e classificação</b>			
Departamento	<b>Línguas</b>		
Disciplina	<b>Português</b>	Ciclo: <b>3º</b>	Ano de escolaridade: <b>7º,8º e 9º</b>

<b>Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>			
		<b>Testagem</b>	<b>Análise</b>	<b>Observação</b>	<b>Inquérito</b>
<b>Oralidade: Compreensão Expressão</b>	20%	Testes escritos;  Testes orais;	- Portefólio; - Trabalho de pesquisa/ projeto; - Texto escrito; - Exposição oral;	-Registo de incidentes críticos - Grelha de observação - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação.	- Entrevista  - Questionário oral e escrito
<b>Leitura</b>	20%	Questões-aula;	- Caderno diário; - Questionário oral e escrito.	- Escala de classificação	
<b>Educação Literária</b>	20%	<i>Quizzes;</i>  Testes digitais;	- Produção escrita - Plano/Guião - Maquetas - Cartazes - Desenho - Representação gráfica - Debate - Caderno diário		
<b>Escrita</b>	25%	Mini testes;			
<b>Gramática</b>	15%	Jogos didáticos.			

Nota: as técnicas e os instrumentos de recolha de informação são definidas pelos departamentos/grupos .

## 7º Ano

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências;</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento;</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação;</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade;</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores;</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais.</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários,</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa,</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto,</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas,</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões,</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados;</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa, com muita facilidade e de forma clara, a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto</li> <li>- Identifica e expressa a informação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende, diversos tipos de texto.</li> <li>- Não identifica, nem expressa a informação.</li> </ul>
	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático);</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário;</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.);</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole);</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>

<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura;</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos;</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições;</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva;</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos;</li> <li>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios);</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</li> <li>- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo);</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa);</li> <li>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica;</li> <li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais</li> </ul>



# 8º Ano

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados Oraís.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais.</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa, com muita facilidade e de forma clara, a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa a informação.</li> </ul>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa, com muita facilidade e de forma clara, a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende, diversos tipos de texto.</li> <li>- Não identifica, nem expressa a informação.</li> </ul>

<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>			<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>

## 9º Ano

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais,</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa, com muita facilidade e de forma clara, a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> <li>- Identifica e expressa a informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende, diversos tipos de texto.</li> <li>- Não identifica, nem expressa a informação.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>

<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	<p>INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais</li> </ul>

## Critérios específicos de avaliação e classificação

Departamento	<b>Línguas</b>		
Disciplina	Português Língua Não Materna	Nível de proficiência: <b>A1</b>	Ano de escolaridade: Ensino Básico

Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação			
		Testagem	Análise	Observação	Inquérito
<b>Oralidade:</b> <b>Compreensão</b> <b>Produção</b>	30 %	Testes escritos e orais Questão-aula Quizzes Interações orais Mini testes Testes digitais Jogos didáticos Interpretação/ descrição de imagens	-Portefólio; -Trabalho de pesquisa/ projeto; -Texto escrito; - Exposição oral; - Caderno diário; - Questionário oral e escrito. - Produção escrita - Plano/Guião - Maquetas - Cartazes - Desenho - Representação gráfica - Debate - Caderno diário	. Registo de incidentes críticos - Grelha de observação - Lista de verificação de tarefas; - Rubrica de avaliação; - Registo de auto e heteroavaliação - Escala de classificação	Entrevista  Questionário oral e escrito
<b>Interação Oral</b>	15 %				
<b>Leitura</b>	20 %				
<b>Escrita</b>	10 %				
<b>Gramática</b>	10 %				
<b>Interação cultural</b>	15 %				

Nota: as técnicas e os instrumentos de recolha de informação são definidos pelos departamentos/grupos disciplinares .

Nível de proficiência: **A1**

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho													
		5	4	3	2	1									
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>- Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>- Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados Oraís.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais.</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>											
						<b>Interação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas..</li> </ul>					
											<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>- Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>- Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>- Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>- Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>- Construir esquemas a partir de textos breves;</li> <li>- Compreender vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>- Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto</li> </ul>

		adequados às diferentes finalidades.				
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tônicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>- Reconhecer frases simples;</li> <li>- Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais.</li> </ul>
<b>Interação cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>- Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> </ul>

### Critérios específicos de avaliação e classificação

Departamento	Línguas		
Disciplina	<b>Português Língua Não Materna</b>	Nível de proficiência: <b>A2</b>	Ano de escolaridade: <b>Ensino Básico</b>

Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação			
		Testagem	Análise	Observação	Inquérito
<b>Oralidade: Compreensão Produção</b>	30%	Testes escritos;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalho de pesquisa/projeto;</li> <li>- Texto escrito;</li> <li>- Exposição oral;</li> <li>- Caderno diário;</li> <li>- Questionário oral e escrito.</li> <li>- Produção escrita</li> <li>- Plano/Guião</li> <li>- Maquetas</li> <li>- Cartazes</li> <li>- Desenho</li> <li>- Representação gráfica</li> <li>- Debate</li> <li>- Caderno diário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registo de incidentes críticos</li> <li>- Grelha de observação</li> <li>- Lista de verificação de tarefas;</li> <li>- Rubrica de avaliação;</li> <li>- Registo de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Escala de classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Questionário oral e escrito</li> </ul>
<b>Interação Oral</b>	15 %	Testes orais;			
		Questões-aula;			
<b>Leitura</b>	15 %	<i>Quizzes;</i>			
<b>Escrita</b>	15 %	Testes digitais;			
		Mini testes;			
<b>Gramática</b>	10 %	Jogos didáticos			
<b>Interação cultural</b>	15 %				

Nota: as técnicas e os instrumentos de recolha de informação são definidos pelos departamentos/grupos disciplinares .



Nível de proficiência: A2

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados Oraís.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais.</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>
<b>Interação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas..</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de português;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades .</li> </ul>

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar frases complexas de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas e país;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais.</li> </ul>
<b>Interação cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>

## Critérios específicos de avaliação e classificação

Departamento	<b>Línguas</b>		
Disciplina	<b>Português Língua Não Materna</b>	Nível de proficiência: <b>B1</b>	Ano de escolaridade: <b>Ensino Básico</b>

Domínios	Ponderação	Processos de recolha de informação			
		Testagem	Análise	Observação	Inquérito
<b>Oralidade:</b>	10 %	Testes escritos;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio;</li> <li>- Trabalho de pesquisa/projeto;</li> <li>- Texto escrito;</li> <li>- Exposição oral;</li> <li>- Caderno diário;</li> <li>- Questionário oral e escrito.</li> <li>- Produção escrita</li> <li>- Plano/Guião</li> <li>- Maquetas</li> <li>- Cartazes</li> <li>- Desenho</li> <li>- Representação gráfica</li> <li>- Debate</li> <li>- Caderno diário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de incidentes críticos</li> <li>- Grelha de observação</li> <li>- Lista de verificação de tarefas;</li> <li>- Rubrica de avaliação;</li> <li>- Registo de auto e heteroavaliação</li> <li>- Escala de classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> <li>- Questionário oral e escrito</li> </ul>
<b>Compreensão</b>		Testes orais;			
<b>Produção</b>	10 %	Questões-aula;			
<b>Interação Oral</b>	15 %	Quizzes;			
<b>Leitura</b>	20 %	Testes digitais;			
<b>Escrita</b>	20 %	Mini testes;			
<b>Gramática</b>	15 %	Jogos didáticos.			
<b>Interação cultural</b>	10 %				

Nota: as técnicas e os instrumentos de recolha de informação são definidos pelos departamentos/grupos disciplinares .

Nível de proficiência : B1

Domínios	Descritor específico	Descritor por níveis de desempenho				
		5	4	3	2	1
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>- Interpretar textos publicitários;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Compreende enunciados orais.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não compreende enunciados orais.</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>
<b>Interação Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Exprime-se, com muita facilidade, de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Exprime-se usando vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE</li> <li>- Não se exprime de forma clara, com vocabulário adequado e previamente trabalhado, correspondendo às intenções comunicativas..</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>- Distinguir previsões de constatações;</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Lê e compreende, com muita facilidade, diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Lê e compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não lê, nem compreende diversos tipos de texto.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Planifica e escreve com correção, revelando muita facilidade, na elaboração de textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Planifica e escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não planifica, nem escreve textos adequados às diferentes finalidades.</li> </ul>

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> <li>- Identifica e aplica, com muita facilidade, regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire as AE.</li> <li>- Identifica e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não adquire as AE.</li> <li>- Não identifica, nem aplica regras gramaticais</li> </ul>
<b>Interação cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire todas as AE.</li> </ul>